



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	I	II	III
FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	C	12	2	E	OB		
			Semiografia musicale	C	18	3	E	OB		
			Ear Training 1	C	18	3	E		OB	
		COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia	C	32	4	E			OB
			Analisi delle forme compositive	C	32	4	E		OB	
			CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	C	32	4	E	OB	
	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	C		32	4	E		OB		
	Storia delle forme e dei repertori musicali 3	C		32	4	E			OB	
	Musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	C	18	3	E	OB		
			Letteratura e testi per musica	C	18	3	E		OB	
			Storia del teatro musicale	C	32	5	E			OB
	<b>TOTALE CFA = 39</b>			<b>TOTALE per annualità</b>					<b>12</b>	<b>14</b>

# SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

## PIANO DI STUDIO – TRIENNIO

I.S.S.M. “Conservatorio G. Cantelli”  
Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	I	II	III	
CARATTERIZZANTI	Interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori 1	I	14	9	E	OB			
			Prassi esecutive e repertori 2	I	14	9	E		OB		
			Prassi esecutive e repertori 3	I	14	9	E			OB	
		CODI/21	Prassi esecutive e repertori 1	I	18	12	E	OB			
			Prassi esecutive e repertori 2	I	18	12	E		OB		
			Prassi esecutive e repertori 3	I	18	12	E			OB	
	Interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	I	18	4	E		OB		
			Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	I	18	4	E			OB	
	Teorico-analitico-pratiche		COTP/05	Letteratura del basso continuo	C	12	2	E	OB		
	<b>TOTALE CFA = 73</b>			<b>TOTALE per annualità</b>					<b>23</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>TOTALE CFA FORMAZIONE DI BASE E CARATTERIZZANTI = 112</b>			<b>TOTALE per annualità</b>					<b>35</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	

# SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

## PIANO DI STUDIO – TRIENNIO

I.S.S.M. “Conservatorio G. Cantelli”  
Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara



Per le **attività formative integrative e affini** lo studente può conseguire fino a un massimo di 38 CFA.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle proposte dal Dipartimento afferente indicate (X), riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

Per le **attività formative a scelta dello studente**, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

Per le **attività formative ulteriori** lo studente può conseguire fino a un massimo di 14 CFA.

All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	I	II	III
INTEGRATIVE O AFFINI	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	18	3	E	X		
			Teoria della musica barocca	C	18	3	E			
			Ear Training 2	C	18	3	E			OB
		COTP/01	Analisi dei repertori 1	C	24	4	E			
			Analisi dei repertori 2	C	24	4	E			
		COTP/02	Lettura della partitura 1	I	24	4	E			
	Lettura della partitura 2		I	24	4	E				
	Interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	I	24	4	EP	OB		
			Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	I	24	4	EP		OB	
			Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 3	I	24	4	EP			OB
			Pratica del repertorio vocale 1	I	24	4	EP	OB		

			Pratica del repertorio vocale 2	I	24	4	EP		OB				
			Pratica del repertorio vocale 3	I	24	4	EP			OB			
			Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	I	24	4	E						
		COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti 1	I	20	4	E		OB				
			Pratica del basso continuo agli strumenti 2	I	20	4	E						
		CODI/21	Trattati e metodi	G	18	4	E						
			Improvvisazione allo strumento	I	12	4	E						
		CODI/	Canto o secondo strumento 1	I	20	4	E						
			Canto o secondo strumento 2	I	20	4	E						
		Interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	L	32	4	EP	OB				
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2			L	32	4	EP						
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 3			L	32	4	EP						
	COMI/08		Tecniche di improvvisazione musicale	L	18	2	E						
	Musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	C	12	2	E						
	Didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L	24	2	ID						
	Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	G	18	3	E						
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	18	3	E						
		COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	18	3	E						
	<b>TOTALE CFA (fino a 38) =</b>			<b>TOTALE per annualità</b>									

# SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

## PIANO DI STUDIO – TRIENNIO

I.S.S.M. “Conservatorio G. Cantelli”  
Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	I	II	III
A SCELTA DELLO STUDENTE										
<b>TOTALE CFA (fino a 18) =</b>			<b>TOTALE per annualità</b>							
ULTERIORI	Seminari	<i>Fino a 0,25 CFA per 6h di frequenza</i>								
	Stages	<i>Allievo effettivo: fino a 0,5 CFA per 6h di frequenza Allievo uditore: fino a 0,25 CFA per 6h di frequenza</i>								
	Masterclass									
	Tirocinio	<i>Da 40 a 100 ore nell'arco del Triennio; fino a 5 CFA</i>								
Attività artistica	<i>Fino a 8 CFA, di cui almeno 4 CFA di attività artistica interna al Conservatorio</i>									
<b>TOTALE CFA (fino a 14) =</b>										
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	-	-	2	ID			
			Prova finale	-	-	10				
<b>TOTALE CFA = 12</b>										

# SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

## PIANO DI STUDIO – TRIENNIO

I.S.S.M. “Conservatorio G. Cantelli”  
Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara



### Legenda

**I** = disciplina individuale

**G** = disciplina d'insieme o di gruppo

**C** = disciplina collettiva teorica o pratica

**L** = laboratorio

**E** = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

**ID** = valutazione e/o crediti conferiti dal docente

**EP** = esecuzione pubblica

**OB** = materie obbligatorie nell'ambito delle *Attività integrative o affini*

**X** = materie consigliate nell'ambito delle *Attività integrative o affini*

### D.M. 124 del 30/09/2009

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180